ОТЧЕТ
о работе диссертационного совета за 2025 г.

Диссертационный совет при Казахском национальном университете имени аль-Фараби по группе специальностей/образовательных программ (направлению подготовки кадров): «6D020600, 8D02203 – Религиоведение», «6D021500, 8D02204 – Исламоведение», «6D020400, 8D03102 – Культурология», «6D020100, 8D02202 – Философия», «8D02201 – Политическая философия» (Приказ № 65 от 13 февраля 2025 г.) (Утвержден Приказом Председателя Правления – Ректора КазНУ им. аль-Фараби № 679 от 22.10.2025 г.)

1. Данные о количестве проведенных заседаний.

За период с 14 января по 23 декабря 2025 года было проведено – 29 заседаний диссертационного совета, из них 14 посвящено защите диссертаций, они были проведены в смешанном формате (онлайн/офлайн).

2. Фамилия, имя, отчество (при его наличии) членов диссертационного совета, посетивших менее половины заседаний. Всего членов диссертационного совета – 9 человек. Из них 4 человека являются постоянными членами диссертационного совета, 2 рецензента и 3 человека назначались временно на период защиты докторанта в зависимости от темы докторского исследования.

3. Список докторантов с указанием ОВПО.

№	ФИО докторантов	Научные консультанты	ВУЗ, в котором обучался докторант
1	Айтенова Альфия Аманжоловна	1. Кулсариева Актолкын Турлыкановна – доктор философских наук, профессор кафедры политологии и социально-философских дисциплин КазНПУ им. Абая. (г. Алматы, Казахстан); 2. Рейн Рауд – доктор философии (PhD), профессор университета Таллин (г. Таллин, Эстония).	КазНПУ им. Абая
2	Мәлик Галым Алауидинулы	1. Кабаева Жулдыз Абдыкаримовна – доктор философских наук, профессор кафедры политологии и социально-философских дисциплин Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Казахстан); 2. Златан Дамнянович – доктор философии (PhD), ассоциированный профессор Университета Южной Калифорнии (г. Лос-Анджелес, США).	КазНПУ им. Абая

3	Маткерим Дана Адильханкызы	1. Кусаинов Дауренбек Умирбекович – доктор философских наук, профессор кафедры политологии и социально-философских дисциплин Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Казахстан). 2. Исмагамбетова Зухра Нурлановна – доктор философских наук, профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан). 1. 3. Озкан Али Рафет – PhD, профессор университета Анкары (г. Анкара, Турция).	КазНПУ им. Абая
4	Ержанов Еркебулан Даукенбаевич	1. Аликбаева Маржан Башановна – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан). 2. Незир Темур – доктор, профессор Университета Гази (г. Анкара, Турция).	КазНУ им. аль-Фараби
5	Наурузбаев Дархан Мирзабекович	1. Алтаев Джакипбек – доктор философских наук, профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан); 2. Суат Колукирик – доктор социологических наук, профессор университета Акдениз (Анталия, Турция).	КазНУ им. аль-Фараби
6	Дусипова Айсана Сагинбаевна	1. Рамазанова Алия Хайруллаевна – кандидат философских наук, ассоциированный профессор кафедры философии Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан). 2. Питеер Мурсеп – профессор Таллинского технологического университета (г. Таллин, Эстония).	КазНУ имени аль-Фараби

7	Қасабекова Еңлік Құралғазықызы	1. Нурмуратов Серик Есентаевич – доктор философских наук, профессор, директор Центра Философии Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК (г. Алматы, Казахстан). 2. Булент Шинай – доктор философии (PhD), ассоциированный профессор Университета Улудаг (Бурса, Турция).	КазНУ им. аль-Фараби
8	Болысбаева Айнура Канапиевна	1. Затов Кайрат Айтбекович – доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения Египетского университета исламской культуры Нур-Мубарак (г. Алматы, Казахстан). 2. Тим Б. Хитон – доктор философии (PhD), профессор университета Бригама Янга (г. Прово, штат Юта, США).	КазНУ им. аль-Фараби
9	Құрманбек Ақайдар Анарғалиұлы	1. Жамашев Азамат Шутбаевич – доктор философии (PhD), доцент Казахского национального университета имени аль-Фараби (Алматы, Казахстан). 2. Мохд Рослан Бин Мохд Нор – доктор философии (PhD), доцент кафедры исламской истории и цивилизации Академии исламоведения Университета Малайи (Куала-Лумпур, Малайзия).	КазНУ им. аль-Фараби
10	Осербаев Елдос Нұрланұлы	1. Габитов Турсын Хафизович – доктор философских наук, профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби (Алматы, Казахстан); 2. Анджан Гош – доктор философии (PhD), ассоциированный профессор Академии стратегии (Калькутта, Индия).	КазНУ им. аль-Фараби

11	Лифанов Сергей Алексеевич	1. Карабаева Алия Гайратовна – доктор философских наук, профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан); 2. Белов Владимир Николаевич – доктор философских наук, профессор Российского университета дружбы народов (г. Москва, Россия).	КазНУ им. аль-Фараби
12	Бокыбаев Нурбакыт Абдыгалиевич	1. Омирбекова Алия Омирбековна, кандидат философских наук, ассоциированный профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан); 2. Махмуд Масаели, PhD, профессор, университет Оттава, Президент Глобального аналитического центра Alternative Perspectives and Global Concerns (г. Оттава, Канада).	КазНУ им. аль-Фараби
13	Рамаданова Жанна Дидарбековна	1. Кабаева Жулдыз Абдыкаримовна, доктор философских наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Казахстан); 2. Шахин Филиз, PhD, профессор, университет Акдениз (Анталья, Турция).	КазНПУ им. Абая
14	Пернекулова Майра Мухтаровна	1. Сағиқызы Аяжан – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник ИФПР КН МНВО РК (г. Алматы, Казахстан). 2. Скарантино Лука Мария – доктор философии (PhD), профессор Университета имени Альдо Моро (г. Бари, Италия).	КазНУ им. аль-Фараби

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:

1) анализ тематики рассмотренных работ

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по

образовательной программе «8D02201 – Философия» Айтеновой Альфии Аманжоловны на тему «Феномен «культурной травмы» в социальных процессах казахстанского общества (конец XX – начало XXI века)».

Целью диссертационного исследования является философский анализ современного социального, политического, психологического облика феномена «культурной травмы» на основе исторических событий в стране конца XX – начала XXI веков. Исследовательская работа впервые делает феномен «культурной травмы» в социальных процессах казахстанского общества объектом специального исследования как культурно-философского целого комплекса. Кроме того, на основе «культурной травмы» отражена онтологическая сущность процесса развития национального мировоззрения, культурно-философская формулировка определения духовных устоев борьбы и освобождения в народном идеале, национальном духе. Процессы глокализации, национальной айдентики, деколонизации, происходящие в современном мире, приводят к укреплению самобытности определенного народа, нации, государства, его повторному признанию, реконструкции национальных культурных ценностей и исторического мировоззрения.

Поэтому необходимо досконально изучить феномен «культурных травм» в исторической эволюции – переосмысление того, что в настоящее время есть череда событий, которые, помимо прогрессивного развития, имеют разные регресс, упадок.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02201 – Философия» Малик Галым Алауидинулы на тему: «Ценностные основания феномена власти».

Феномен власти относится к числу неизменных, универсальных и в основном отражающих универсалий, таких как человек, жизнь, смерть и т.д., которые вместе дают целостное представление о самом человеке и окружающей его реальности. Проблема власти не всегда оставалась вне поля зрения представителей политической, социальной и философской и общественно-политической мысли. Существует множество подходов и классификаций понятия власти.

Власть, традиционно изучаемая в рамках философии, имеет глубокое духовно-онтологическое измерение, основанное на природе бытия и человеческого сознания. Власть – это не только социальная структура, но и онтологическая категория, отражающая основные законы мира. Проявляется в его способности формировать духовный порядок, направлять коллективную волю и воплощать высшие смыслы в материальном мире.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D03102-Культурология» Маткерим Дана Адильханкызы на тему: «Конструирование этнической и культурной идентичности в казахстанском кино: культурологический анализ».

В эпоху глобализации особое место на пути устойчивого развития независимого Казахстана занимает проблема идентичности. Сегодня в эпоху глобализации проблема культурно-философского исследования является объектом и предметом многих научных исследований в области гуманитарных наук. Существует множество подходов и классификаций к изучению понятия идентичности.

Кино - мощный инструмент, влияющий на индивидуальное и коллективное сознание в формировании и восприятии культурной идентичности. Фильмы оказывают значительное влияние на восприятие культурной идентичности через представление духовных ценностей, поскольку они часто отражают традиции, обычаи и социальные нормы. Это помогает зрителям полностью понять свою культурную среду. Фильмы могут привести к усилению стереотипов о различных этнических и культурных группах, влияя на общественное восприятие. Зрители могут идентифицировать себя с персонажами фильмов, что способствует укреплению чувства принадлежности к определенной культуре или сообществу.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D03102 – Культурология» Ержанова Еркебулана Даукенбаевича на тему: «Казахские ырым как национальный культурный код».

В диссертационной работе проводится исследование «ырым» как составляющей обычаев и традиций казахского народа. Диссертант обосновывает «ырым» как национальный код, генезис и эволюцию, историко-познавательное, нравственно-воспитательное значение казахских «ырым», а также анализируются современные проявления казахских «ырым» в Казахстане, определяются основные их функции и роль в национальной айдентике. В диссертации предлагаются научные ориентиры исследования «ырым». В ходе исследования данной проблемы диссертант основывался на научно-теоретические концепции и методологические подходы культурологической и культурантропологической наук.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02201 – Политическая философия» Наурузбаева Дархана Мирзабековича на тему: «Сочетание политической философии, социально-этических учений аль-Фараби и Ж. Баласагуна».

Диссертационная работа посвящена исследованию гармонии политической философии и социально-этических учений аль-Фараби и Жусупа Баласагуна. Тема исследования является одной из наиболее актуальных с точки зрения национальной самобытности и духовного наследия современного Казахстана, а также направления развития гуманитарных наук. Философские, социальные и политические взгляды аль-Фараби и Жусупа Баласагуна составляют глубокую духовную основу тюркского мира и казахского мировоззрения. В произведениях двух великих мыслителей широко отражены идеи о справедливом правлении, построении добродетельного общества, разумном управлении, значении знания и мудрости. Их труды – глубокое философское наследие, пропагандирующее нравственные ценности, стремление к духовному совершенству, идею создания общества, основанного на знаниях. Идеи этих мыслителей могут служить теоретическим фундаментом для духовного возрождения казахстанского общества, обеспечения социальной стабильности и формирования государственной структуры, основанной на справедливости.

Это исследование, сочетая взгляды двух мыслителей, раскрывает эволюцию национальной философской мысли, содержание политического лидерства и возможности совершенствования модели государственного управления. Оба великих мыслителя признавали знания и науку основой развития общества и рассматривали духовное совершенствование как главное условие достижения гармонии. Эти идеи важны как методологическое руководство для текущих реформ в сфере образования и совершенствования нравственного воспитания молодежи. Таким образом, принципы создания общества, основанного на добродетели, справедливости и знаниях, изложенные двумя мыслителями, могут внести значительный вклад в формирование ценностно-ориентированной политики молодого поколения и в национальное духовное возрождение.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020100 – Философия» Дусиповой Айсаны Сагинбаевны на тему: «Философский анализ формирования духовности современной казахстанской молодёжи: проблемы и перспективы».

В настоящее время в социальной философии активно изучаются истоки духовности, сущность, формы ее проявления на индивидуальном и общественном уровнях, перспективы эволюции в изменяющихся социальных условиях. Обращение к феномену духовного в современном мире, ориентированном, прежде всего, на ценности материальные, оказывается более чем актуальным. Технический прогресс без развития духовных факторов привел к кризису социальной и духовной сфер общества, о чем свидетельствуют такие

распространенные явления как эгоизм, равнодушие, жестокость.

Особую значимость проблема духовности приобретает в контексте задачи воспитания молодого поколения. Именно от молодежи зависит то, каким станет будущее: катастрофическим для человечества или гармоничным и стабильно развивающимся. Соответственно, чрезвычайно важной становится в современном глобально-критическом мире задача формирования духовно-нравственного облика молодежи.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020600 – Религиоведение» Касабековой Енлик Куралгазыкызы на тему: «Традиции светскости и религиозности в духовном мире казахского народа».

Светскость и религиозные традиции являются одними из важнейших аспектов духовной жизни казахского народа. Особенно феномен светскости играет значительную роль в регулировании межкультурных отношений не только в казахском обществе, но и в глобальном контексте, на уровне всего человечества. В этом смысле данная тема обладает высокой социальной значимостью в гуманитарных науках.

В ходе исследования была проведена глубокая аналитика духовного мира казахского народа, в результате чего выявилась необходимость изучения соотношения и особенностей светскости и религиозности в соответствии с национальным мировоззрением и менталитетом. Исторические испытания и достижения казахского народа на протяжении веков были неразрывно связаны с его духовной сущностью и культурой. В этих исторических процессах гармония между светскими и религиозными традициями играла важную роль.

Интеграция этих двух феноменов в культурную жизнь казахского народа усиливает актуальность темы. В духовной жизни народа взаимосвязь и взаимодействие светскости и религиозности рассматриваются как один из ключевых факторов сохранения национального единства. В условиях глобальных изменений важность этих понятий продолжает возрастать на мировом уровне.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020600 – Религиоведение» Болысбаевой Айнуры Канапиевны на тему: «Религиозная идентичность женщин-мусульман Казахстана».

Диссертационная работа посвящена исследованию вопросов религиозной идентичности мусульманских женщин в Казахстане. В настоящее время Казахстан переживает религиозное возрождение, которое в первую очередь проявляется в исламском ревивализме. В связи с этим изучение формирования исламской идентичности становится одной из актуальных проблем общественно-гуманитарных наук. Кроме того, возрастает значимость исследования гендерных аспектов мусульманской идентичности, особенно религиозности женщин. Это, прежде всего, связано с их статусом матери как основного агента социализации будущих поколений и трансляцией религиозного опыта своим детям. Во-вторых, по сравнению с мужчинами, религиозные женщины чаще подвергаются внешнему давату, то есть демонстрируют свою религиозную принадлежность через внешний облик (хиджаб, платок и др.). В современном общественном дискурсе нередко наблюдаются недопонимания, когда национальные и религиозные стили одежды противопоставляются друг другу, сравниваются и трактуются как взаимоисключающие, а также распространяются негативные мнения относительно религиозного внешнего вида.

Следует также отметить, что в настоящее время процесс радикализации среди женщин приобретает высокую динамику. Женщины, являющиеся последовательницами нетрадиционных религиозных течений, воспитывают своих детей в рамках деструктивных взглядов, а жёны осуждённых за религиозный экстремизм играют ключевую роль в поддержании и развитии связей заключённых с религиозной общиной.

Учитывая вышеуказанные обстоятельства, следует подчеркнуть актуальность изучения процессов формирования и развития исламской идентичности среди женщин в современном Казахстане.

В диссертации религиозная идентичность, в частности исламская идентичность, анализируется на междисциплинарной основе, проводится обзор трудов зарубежных и казахстанских учёных, посвящённых вопросам формирования исламской идентичности женщин. Также осуществляется анализ процессов становления мусульманской идентичности среди женщин в Казахстане. В частности, рассматриваются особенности религиозной идентичности женщин, идентифицирующих себя как мусульманки в современном Казахстане, исследуется процесс их религиозной социализации, то есть трансформация от этнического «принадлежности» (belonging) к активному «бытию» (being) мусульманкой с позиции субъекта. Составляется социально-психологический портрет женщин, оказавшихся в орбите радикальных исламских организаций, выделяются этапы процесса радикализации. На основе всего вышесказанного рассматриваются перспективы и проблемы развития исламской идентичности среди женщин в Казахстане, а также предлагаются пути их решения.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02204 – Исламоведение» Құрманбек Ақайдар Анарғалиұлы на тему: «Суфийское мировоззрение мусульманских мыслителей XIX-XX веков».

Диссертация представляет собой актуальное научное исследование, направленное на системный и историко-философский анализ суфизма, одного из важнейших духовно-философских направлений в истории исламской цивилизации. Суфийское мировоззрение духовная школа, глубоко объясняющая духовное и этическое содержание исламской религии, основанное на воспитании внутренней души человека. Это учение отличается не только религиозными, но и философскими, культурными и этическими аспектами.

Исследовательская работа направлена на комплексный анализ идей и принципов, лежавших в основе суфийского мировоззрения мусульманских мыслителей XIX-XX веков, и на определение их исторического значения в исламской мысли. Этот период был временем усиления колониальной политики, современных изменений и духовного кризиса в мусульманском мире, поэтому возрождение суфизма и его роль в поддержании духовной стабильности являются весьма актуальными для исследования.

Тема данной диссертации имеет особое значение в контексте актуальных вопросов духовной стабильности и религиозного сознания в эпоху глобализации. Результаты исследования способствуют сохранению исторической преемственности исламской духовности и ее гармонизации с требованиями современности.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D03102 – Культурология» Осербаев Елдос Нұрланұлы на тему: «Кибербуллинг как форма культурной девиации».

В диссертационной работе интернет-агрессия, выражающаяся в форме оскорблений, давления или запугивания, то есть кибербуллинг, анализируется в культурологическом аспекте и рассматривается как проявление девиантного процесса. В исследовании данная проблема осмысливается не только в рамках гуманитарной научной методологии, но и с опорой на социологические, педагогические и философские подходы, что позволяет всесторонне раскрыть общественную значимость феномена кибербуллинга.

Кибербуллинг, приобретая черты общечеловеческого явления, рассматривается как регрессивная тенденция в сфере современной культуры. В работе проанализированы его социальные особенности в зарубежных странах – в частности, в Турции, Китае и России, а также в Казахстане. Особое внимание уделено вопросам его рисков в контексте

национальной безопасности и мерам профилактики данного явления с культурологической точки зрения.

Диссертационное исследование, доказав, что кибербуллинг не является временным или случайным феноменом, а представляет собой глубоко укоренившуюся в общественной жизни привычку и новую форму культурной девиации, предлагает пути решения проблемы с учетом особенностей казахстанского общества.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D02202 – Философия» Лифанова Сергей Алексеевича на тему: «Человеческие системы: мир-виртуальный анализ».

Докторская диссертация посвящена исследованию виртуальности как системообразующего элемента в описании человеческого бытия. В настоящее время технологическая виртуальная реальность является для человека особой жизненной средой, охватывающей практически все сферы его жизнедеятельности, в результате чего она становится не просто технологическим интерфейсом, но трансформирует основы человеческого восприятия, коммуникации, идентичности и социальных практик.

Работа направлена на проведение философского анализа трансформации человеческих систем в условиях виртуального мира и выявление онтологических, феноменологических, семиотических и когнитивных оснований виртуальности как среды формирования новых форм человеческого бытия. В центре работы виртуальность как структурное свойство сознания и человеческих систем, выражающееся в способности воспроизводить потенциальные миры и смыслы, которые не сводимы к эмпирическому или техническому бытию, но обладают онтологическим статусом возможности и реальности для субъекта.

Тема данной диссертации имеет важное значение в условиях быстрого развития цифровых технологий и изменения формы человеческого опыта. Результаты исследования помогают лучше понять, как виртуальная среда влияет на сознание, поведение и взаимодействие людей, и тем самым способствуют более глубокому осмыслению особенностей человеческих систем в современную эпоху.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология» Бокыбаева Нурбакыт Абдыгалиевича на тему: «Цирк как перфоманс современной культуры».

В диссертационном исследовании цирковое искусство анализируется в культурологическом аспекте, всесторонне рассматривается его взаимосвязь с национальным культурным кодом, традиционными перформативными практиками и современной художественной системой. В работе цирк понимается не только как форма развлечения, но и как сложный культурный феномен, берущий свои истоки в традициях сал-серілік, выступлений на ходулях, трикстерских практиках и искусстве джигитовки.

Автор комплексно использует методологии гуманитарных наук как культурную антропологию, художественную семиотику, перформативную теорию, этнографический анализ, исследуя историческое развитие казахского цирка и его трансформации в современный период на теоретическом и прикладном уровнях. Идеологическое влияние советского периода, постсоветские культурные сдвиги, процессы возрождения национального искусства в годы независимости, а также репрезентация таких коллективов, как Nomad Stunts, на международной арене глубоко проанализированы с культурологической точки зрения. Результаты исследования доказывают, что цирковое искусство является не просто преходящим эстетическим явлением, но системой перформативных действий, непосредственно влияющей на историческую память общества, национальную идентичность и культурную политику, и предлагают научно обоснованные направления развития и модернизации циркового искусства с учётом специфики культурного пространства Казахстана.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D02201 – Философия» Рамадановой Жанны Дидарбековны на тему: «Образный язык традиционного танцевально-пластического искусства казахов: философский анализ».

Образный язык в искусстве – это средство выделения существенного в отношениях с миром и перевода его в другой мир – идеальное пространство, в мир платоновских «идей», где оно отличается уровнем совершенства, как по содержанию, так и способу выражения. Образный язык искусства имеет прямое отношение к семантике языка искусства, который у каждого вида искусства определяется только лишь ему свойственными характеристиками.

В ходе семиотического анализа образного языка движений и поз традиционного казахского танца с опорой на сакральную геометрию и элементы языка жестов доказано единство семантического кода некоторых узоров казахского орнамента и движений традиционного танцевально-пластического искусства казахов, которые являются отражением культурных кодов и духовных ценностей казахского народа как части тюркской куьтуры.

В ходе исследования эпистемологической природы искусства танца, а также телесности выявлены новые, ранее не проявленные на практике возможности влияния танца через психосоматику на когнитивные способности человека на основе последних научных данных междисциплинарных исследований, таких как исследования соматического (телесного) интеллекта в физиологии, зеркальных нейронов в нейробиологии.

Диссертация на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020100 – Философия» Пернекуловой Майры Мухтаровны на тему: «Виртуальная реальность и проблема реализации творческого потенциала личности».

Диссертационная работа направлена на философское осмысление логики трансформации человеческой личности в условиях цифровых преобразований XXI века, а также на анализ новых форм и механизмов творчества. Рассмотрение феномена виртуальной реальности не только как технологического или психологического явления, но прежде всего, как особого онтологического пространства самореализации личности существенно усиливает теоретическую значимость исследования.

Научная новизна темы заключается в комплексном анализе возможностей и рисков творчества в виртуальной среде, а также в разработке концептуальных оснований, ориентированных на сохранение и развитие творческого потенциала личности. Сопоставляя классические и современные философские подходы, диссертант стремится по-новому интерпретировать роль личности как субъекта творчества в условиях виртуальной реальности. В этом контексте взаимосвязанное рассмотрение понятий личности, свободы, ответственности и аутентичности свидетельствует о глубине и системности проведённого философского исследования.

В целом диссертационная работа соответствует установленным требованиям и представляет собой значимый научный труд, в котором проблема виртуальной реальности и реализации творческого потенциала личности подвергнута всестороннему и последовательному философскому анализу.

2) связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые определены Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с подпунктом 2) пункта 3 статьи 20 Закона Республики Казахстан "О науке и технологической политике" и (или) государственными программами

Айтенова Альфия Аманжоловна

Диссертационное исследование соответсвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2

Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества.

Малик Галым Алауидинулы

Диссертационное исследование соответсвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества.

Маткерим Дана Адильханкызы

Диссертационное исследование соответсвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества. Национальному проекту «Ұлттық рухани жаңғыру» в перечне национальных проектов, утвержденном президентом Республики Казахстан К. Токаевым в 2021 году.

Ержанов Еркебулан Даукенбаевич

Диссертационное исследование соответсвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества.

Наурузбаев Дархан Мирзабекович

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Дусипова Айсана Сагинбаевна

Диссертационное исследование соответсвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества. Национальному проекту «Ұлттық рухани жаңғыру» в перечне национальных проектов, утвержденном президентом Республики Казахстан К. Токаевым в 2021 году.

Касабековой Енлик Куралгазыкызы

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Болысбаева Айнура Канапиевна

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве

Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Құрманбек Ақайдар Анарғалиұлы

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Осербаев Елдос Нұрланұлы

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Лифанов Сергей Алексеевич

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.10. – Информационные и цифровые технологии в социогуманитарной сфере. Человек в информационном пространстве» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

Бокыбаев Нурбакыт Абдыгалиевич

Диссертация соответствует 4-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета 4. «Интеллектуальный потенциал страны» соответствует направлению 4.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующему направлению: «4.2.8 – Междисциплинарные исследования в области культуры и искусства. Креативные индустрии Казахстана».

Рамаданова Жанна Дидарбековна

Диссертационное исследование соответтвует приоритетным и специализированным научным направлениям: 7. Исследования в области социальных и гуманитарных наук; 7.2 Фундаментальные, прикладные, междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук; 7.2.6 Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества. Тема диссертации (на дату ее утверждения) также соответствует концепции культурной политики государства, которая включает стратегию «Мәңгілік ел» и государственную программу «Рухани жаңғыру» (2017-2020 гг.), так как поднимает тему исследования, сохранения и передачи будущему поколению

национального культурного кода, культурного наследия народа, включающего народный танец.

Пернекулова Майра Мухтаровна

Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки в Республике Казахстан, утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В рамках приоритета исследований в области социальных и гуманитарных наук соответствует направлению 7.2. По направлению фундаментальных, прикладных и междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук диссертация полностью соответствует следующим направлениям: «7.2.1. – Великие имена и великие эпохи» и «7.2.2. – Новое гуманитарное знание. Синергетические и философские исследования в области гуманитарных наук».

3) анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность.

Айтенова Альфия Аманжоловна

Результаты исследования служат основой для разработки образовательных концепций и программ, обучения дисциплинам социальной философии, философии культуры и др., формирования национальных ценностей, развития национальной идентичности, подготовки вспомогательных средств для учебных курсов по темам «Социальная философия», «Проблемы аксиологии», «Проблемы национальной культуры», «Проблемы национальной идентичности».

Малик Галым Алауидинулы

Результаты исследования могут послужить основой для разработки образовательных концепций и программ, преподавания таких дисциплин, как философия власти, политическая власть и др., формирования национальных ценностей и обеспечения национальной безопасности, а также для подготовки вспомогательных пособий по учебным курсам на темы «Философия власти», «Проблемы аксиологии».

Маткерим Дана Адильханкызы

Результаты исследовательской работы могут быть широко использованы в культурологии, искусствоведении, преподавании истории искусства, создании научно-теоретических, исторических выводов, необходимых для научно-исследовательской работы магистрантов и докторантов. Кроме того, диссертационная работа смогла заложить основу для анализа этого процесса в постсоветских республиках, разработки новых концепций, теоретически расширяя роль искусства в целом, в том числе киноискусства, в формировании культурной самобытности казахским опытом. Некоторые результаты диссертации имеют особое практическое значение для создания новых произведений в киноискусстве.

Наурузбаев Дархан Мирзабекович

Научные результаты исследовательской работы могут быть использованы в преподавании философии, истории, культурологии и элективных курсов. Практическая значимость диссертационного исследования определяется как вклад в развитие политической философии, обновление духовных основ гражданского общества, а также в формирование политической толерантности и культуры диалога. Кроме того, результаты исследования способствуют возрождению национальных духовных ценностей и переосмыслению политико-этических концепций с позиции современных требований.

Дусипова Айсана Сагинбаевна

Результаты исследований можно использовать как когнитивный инструмент, позволяющий государству предупреждать возможные ситуации, рассматривая состояние общественной безопасности, в том числе культурные и духовные угрозы, как новую систему социальных норм, возникшую с изменением духовно-нравственной ориентации молодежи в современном обществе. Выводы и результаты диссертационного исследования могут быть использованы в государственных органах, общественных объединениях, при построении межличностных отношений, при решении, обсуждении и принятии проблем

духовного воспитания, в процессе обучения и воспитания учащихся и студентов, в образовательных учреждениях. Идеи и выводы диссертационного исследования могут быть положены в основу специализированных курсов, таких как «Социальная философия», а материалы и идеи, использованные в исследовании, могут быть использованы при реализации образовательных программ по философии, культурологии, социологии, политологии.

Касабековой Енлик Куралгазыкызы

Научные результаты исследовательской работы могут быть использованы в преподавании философии, истории, культурологии и элективных курсов. Практическая значимость диссертационного исследования определяется как вклад в развитие политической философии, обновление духовных основ гражданского общества, а также в формирование политической толерантности и культуры диалога. Кроме того, результаты исследования способствуют возрождению национальных духовных ценностей и переосмыслению политико-этических концепций с позиции современных требований.

Болысбаева Айнура Канапиевна

Результаты работы могут послужить основой для фундаментальных и прикладных религиоведческих исследований. Материалы диссертации могут быть использованы при разработке программ, направленных на совершенствование методических инструментов для прогнозирования проводимой государственной политики, а также при создании новых специальных курсов по религиоведению и при составлении учебников и научных трудов для учебного процесса.

Құрманбек Ақайдар Анарғалиұлы

Практические результаты диссертационной работы могут быть широко использованы в культурно-просветительских и воспитательных процессах, направленных на совершенствование духовно-нравственного воспитания в современном обществе. Полученные в ходе исследования выводы и теоретические положения могут обогатить содержание специальных курсов и лекций по религиоведению, философии, культурологии, таких как «Философские основы суфизма», «Исламская философия», «История мусульманской цивилизации», «Суфийская традиция и современное общество».

Осербаев Елдос Нұрланұлы

Практические результаты диссертационного исследования на тему «Кибербуллинг как форма культурной девиации» могут быть широко использованы в культурно-просветительских и образовательных процессах, направленных на развитие цифровой культуры и совершенствование духовно-нравственного воспитания современного общества.

Результаты исследования могут послужить основой для обогащения содержания таких специальных курсов, как «Социология культурных девиаций», «Цифровая культура и общество», «Интернет-психология», «Медиаэтика и информационная безопасность», а также лекционных курсов по религиоведению, философии, культурологии и социологии.

Лифанов Сергей Алексеевич

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в возможности использовать полученные результаты для развития методологического инструментария и теоретического фундамента как философии виртуальной реальности в целом, так и конкретных социальных исследований, в том числе, с позиции междисциплинарного подхода. Научные результаты работы могут найти применение в разработке фундаментальных и специальных учебных курсов по актуальным проблемам современной социальной философии, методологии социально-гуманитарного познания, эпистемологии, философии сознания, философии языка.

БокыбаевНурбакытАбдыгалиевич

Практическая значимость диссертационного исследования на тему «Цирк как перфоманс современной культуры» высока, поскольку полученные результаты могут быть широко использованы в направлениях сохранения и развития национального искусства, а

также совершенствования культурной политики. Поскольку выводы диссертации направлены на осмысление историко-культурных основ казахского цирка, его перформативной структуры и места в современных креативных индустриях, они могут служить конкретным практическим инструментом при совершенствовании творческого менеджмента культурных организаций, планировании репертуарной и художественной политики, формировании национального бренда и в сфере культурной дипломатии.

Рамаданова Жанна Дидарбековна

На основе результатов исследования делается заключение, что включение хореографии в обязательную программу образования обычных школ, а не только в виде кружковых дополнительных занятий даст улучшение когнитивных способностей, оздоровление физического состояния и повышение интеллектуального уровня учащихся. Предложение диссертанта через применение таких современных технологий обучения как использование цифровизированных лучших образцов, элементов дуального образования поможет сохранить и популяризировать казахский народный танец.

Результаты, достигнутые диссертантом в ходе научного иследования могут быть использованы в курсе лекций по философии искусства, теории и истории народной художественной культуры, эстетике, культурологии, истории хореографии в высших и средних учебных заведениях, общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях.

Пернекулова Майра Мухтаровна

Практическая значимость исследования состоит в том, что его выводы и положения могут быть непосредственно использованы в сфере образования и воспитания. Обоснованная автором необходимость формирования ценностной культуры и критического мышления как основы для безопасного и творческого взаимодействия с виртуальной реальностью дает четкие ориентиры для разработки педагогических стратегий и образовательных программ, «начиная с дошкольного возраста и далее». Утверждение о том, что материалы диссертации могут лечь в основу учебного пособия для системы высшего образования, представляется абсолютно справедливым, учитывая системность, ясность и глубину изложения материала.

Разработанные методологические подходы и аналитические выводы могут применяться в проектировании гуманитарных и междисциплинарных образовательных модулей, и курсов, учитывающих специфику исследования виртуального опыта и новые формы существования человека в цифровой культуре.

5. Анализ работы официальных рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов).

При назначении официальных рецензентов диссертационный совет руководствовался требованиями Комитета по контролю в сфере образования и науки к данному порядку, при этом строго соблюдался принцип независимости. Для изучения содержания диссертации и направления рецензий были назначены два официальных рецензента, имеющие ученые степени доктора и кандидата наук, а также научные публикации по теме докторского исследования — не менее 5 (пяти) статей в журналах, включенных в перечень, утвержденный Комитетом, либо в базах Web of Science Core Collection или Scopus.

Официальные рецензенты диссертационной работы *Айтеновой Альфии Аманжоловны:*

1. Затов Кайрат Айтбекович – доктор философских наук, профессор кафедрой религиоведения Египетского университета исламской культуры Нур-Мубарак (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 24.00.01 – теория и история культуры;

2. Қалдыбай Қайнар Қалдыбайұлы – доктор философии PhD, ассоциированный профессор, кафедры философии Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави (г. Туркестан, Казахстан). Специальность: 6D020100 – Философия

Официальные рецензенты диссертационной работы *Малик Галым Алауидинулы*:

1. Токтаров Ермек Бауыржанович – доктор философии (PhD), главный научный сотрудник Института философии, политологии и религиоведения (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 6D020100-Философия;

2. Оспанов Таукель Тлеубекович – доктор философии (PhD), доктор философии, ассоциированный профессор факультета мировой политики Казахско-Немецкого университета (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 6D020100-Философия.

Официальные рецензенты диссертационной работы *Маткерим Даны Адильханкызы:*

1. Наурзбаева Альмира Бекетовна – доктор философских наук, профессор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Специальность: 09.00.13 – Религиоведения, философская антропология и культура философии (г. Алматы, Казахстан);

2. Сагикызы Аяжан – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии, политологии и религиоведения. Специальность: 09.00.11 – Социальная философия (г. Алматы, Казахстан).

Официальные рецензенты диссертационной работы *Ержанова Еркебулана Даукенбаевича:*

1. Аубакирова Салтанат Советовна – доктор философии PhD, декан факультета гуманитарных и социальных наук Toraighyrov University (г. Павлодар, Казахстан). Специальность: 6D020400 – Культурология;

2. Халыков Қабыл Заманбекович – доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова (Алматы, Казахстан). Специальность: 09.00.13 — «Религиоведение, философская антропология, философия культуры».

Официальные рецензенты диссертационной работы *Наурузбаева Дархана Мирзабековича:*

1. Кемербай Рауан Амантайұлы – доктор философии (PhD), ассоциированный профессор кафедры философии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Астана, Казахстан). Специальность: «6D020100 – Философия»;

2. Божбанбаев Бауыржан Муратбекович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории Казахстана и социально-гуманитарных дисциплин Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (г. Алматы, Казахстан). Специальность: «24.00.01 – Теория и история культуры».

Официальные рецензенты диссертационной работы *Дусиповой Айсаны Сагинбаевны*:

1. Кусаинов Дауренбек Умирбекович – доктор философских наук, профессор кафедры политологии и социально-философских дисциплин Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры.

2. Джекебаева Мақпал Абиловна – кандидат философских наук, ассоциированный профессор кафедры истории Казахстана Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 09.00.11 – Социальная философия.

Официальные рецензенты диссертационной работы *Касабековой Енлик Куралгазыкызы:*

1. Затов Кайрат Айтбекович – доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения Египетского университета исламской культуры Нур-Мубарак (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 24.00.01 – теория и история культуры

2. Абжалов Султанмурат Утешович – декан факультета теологии Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави (г. Туркестан, Казахстан). Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология, философия культуры.

Официальные рецензенты диссертационной работы *Болысбаевой Айнуры Канапиевны:*

1. Шағырбай Алмас Дүйсенбекұлы – доктор философии (PhD), руководитель центра религиоведения Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК. (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 6D020600 – Религиоведение

2. Бектенова Мадина Кенесарыевна – доктор философии (PhD), ведущий научный сотрудник Казахстанского института стратегических исследований при Президенте РК (г. Астана, Казахстан). Специальность: 6D020600 – Религиоведение.

Официальные рецензенты диссертационной работы *Құрманбек Ақайдар Анарғалиұлы:*

1. Абжалов Султанмурат Утешович – кандидат философских наук, доцент, декан факультета социально-гуманитарных наук Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави. Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры (г. Туркестан, Казахстан);

2. Рыскиева Айымжан Абуовна – кандидат философских наук, и.о. доцента, заведующий кафедрой религиоведения Египетского университета исламской культуры «Нур-Мубарак», Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры (г. Алматы, Казахстан).

Официальные рецензенты диссертационной работы *Осербаев Елдос Нұрланұлы*:

1. Кусайынов Дауренбек Умербекович – доктор философских наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая. Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры (г. Алматы, Казахстан);

2. Масанов Еркин Жоланович – доктор философии (PhD), ассоциированный профессор кафедры религиоведения Египетского университета исламской культуры «Нур-Мубарак». Специальность: 6D020100 – Философия (г. Алматы, Казахстан).

Официальные рецензенты диссертационной работы *Лифанова Сергея Алексеевича*:

1. Затов Кайрат Айтбекович – доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения Египетского университет исламской культуры Нур-Мубарак. Специальность «24.00.01 – «Теория и история культуры» (г. Алматы, Казахстан);

2. Барлыбаева Гаухар Гинаядовна – доктор философских наук, ассоциированный профессор, главный научный сотрудник Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК. Специальность «09.00.03 – История философии» (г. Алматы, Казахстан).

Официальные рецензенты диссертационной работы *Бокыбаева Нурбакыт Абдыгалиевича:*

1. Кусайынов Дауренбек Умербекович – доктор философских наук, профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая. Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры (г. Алматы, Казахстан);

2. Затов Кайрат Айтбекович – доктор философских наук, профессор кафедры религиоведения Египетского университет исламской культуры Нур-Мубарак. Специальность «24.00.01 – «Теория и история культуры» (г. Алматы, Казахстан).

Официальные рецензенты диссертационной работы Рамадановой Жанны Дидарбековны:

1. Наурзбаева Альмира Бекетовна – доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Национальной консерватории имени Курмангазы (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 09.00.13 – Религиоведение, философская антропология и философия культуры;

2. Карипбаев Байжол Искакович – доктор философских наук, профессор кафедры философии и теории культуры Карагандинского университета имени Е.А. Букетова (г. Алматы, Казахстан). Специальность: 09.00.11 Социальная философия.

Официальные рецензенты диссертационной работы Пернекуловой Майры Мухтаровны:

1. Оспанов Таукель Тлеубекович – доктор философии (PhD), доцент Казахстанско-Немецкого университета. Специальность: «6D020100 – Философия» (г. Алматы, Казахстан);

2. Салимова Райгуль Сабыровна – доктор философии (PhD), старший преподаватель кафедры «Философия и социальные науки», заместитель декана по учебной работе Факультета гуманитарных и социальных наук НАО «Торайгыров университет». Образовательная программа «8D02201 – Философия» (г. Павлодар, Казахстан).

В отзывах официальных рецензентов, представленных в Диссертационный совет, представлены актуальность темы исследования, отмечены научные результаты, их обоснованность и новизна, степень достоверности и апробированности полученных результатов, указано наличие публикаций, и заключение о возможности присуждения степени доктора философии (PhD). Копии отзывов официальных рецензентов были вручены докторантам и размещены на интернет-ресурсе университета более, чем за 5 (пять) рабочих дней до установленной даты защиты.

Рецензенты отметили особую актуальность исследуемых проблем и их направленность на реализацию стратегических направлений казахстанской науки. Было подчеркнуто, что диссертационные исследования имеют высокую значимость с точки зрения разработки научно обоснованных предложений для решения актуальных вопросов в условиях современной глобализации. Особое внимание уделено научным исследованиям докторантов, полученным научным новшествам, теоретической и практической значимости проведённых работ.

Рецензенты провели масштабную работу по оценке результатов научных исследований и отметили, что диссертации, охватывающие актуальные проблемы современной общественно-гуманитарной науки, подготовлены на достаточном уровне. Положительно оценена практическая направленность философско-культурологических, религиоведческих и исламоведческих исследований.

В ходе рассмотрения диссертаций были выявлены отдельные недостатки, связанные с оформлением и стилем, однако они не умаляют содержания и научных результатов диссертационных исследований.

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.

В инновационном развитии и интеграции в мировое научно-образовательное пространство страны важная роль в сегодняшнее время отводится перспективным, конкурентоспособным научным кадрам, отвечающим современным требованиям международных стандартов. Главной задачей продвижения казахстанской науки в мировое пространство является создание условий для развития науки, подготовки научных работников, компетентных в области, востребованных в современном мире научных направлений. Накоплен положительный опыт в подготовке научных кадров нового поколения, но и имеются вопросы, требующие своевременного решения в целях совершенствования системы подготовки научных кадров, как:

- усиление междисциплинарной и научно-методологической подготовки кадров по направлениям профессиональной специализации, а также рассмотрение возможностей применения инструментов искусственного интеллекта для научных исследований, экспертной деятельности и практической реализации.

- акцентирование внимания на механизмах внедрения результатов проводимых научных исследований в практику и разработка эффективных путей их реализации.

- систематическое использование и аналитическая интерпретация трудов отечественных ученых, опубликованных в высокорейтинговых научных журналах, с целью повышения качества научно-исследовательской и образовательной деятельности.

7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе специальностей (направления подготовки кадров):

	6D020100, 8D02202 – Философия	6D020400, 8D03102 – Культурология	6D020600, 8D02203 – Религиоведение	6D021500, 8D02204 – Исламоведение	8D02201 – Политическая философия
диссертации, принятые к защите (в том числе докторантов из других ОВПО);	6	4	2	1	1
диссертации, снятые с рассмотрения (в том числе докторантов из других ОВПО);	-	-	-	-	-
диссертации, по которым получены отрицательные отзывы официальных рецензентов (в том числе докторантов из других ОВПО);	-	-	-	-	-
диссертации с отрицательным решением по итогам защиты (в том числе докторантов из других ОВПО);	-	-	-	-	-
диссертации, направленные на доработку (в том числе докторантов из других ОВПО);	-	-	-	-	-
диссертации, направленные на повторную	-	-	-	-	-

защиту (в том числе докторантов из других ОВПО).					

Председатель диссертационного совета _____ **А.Д. Курманалиева**

Ученый секретарь диссертационного совета _____ **М.Б. Аликбаева**